B.B.41 Ser

ELNAVA

O

L'ASSEDIO DI LEIDA

MELODRAMMA TRAGICO

IN UN PROLOGO E TRE ATTI

DI

DOMENICO BOLOGNESE

MUSICA DEL MAESTRO

ERRICO PETRELLA

NAPOLI
STAMPERIA DI CRISCUOLO
Si vende da Giuseppe d' Ambra strada Portacarrese a Montecalvario n. 1

1858

ATTORI

FIAMMINGHI

GIOVANNI DUSI, governatore di Leida e padre di
ELNAVA
ARMANDO BOISO, duce delle milizie Leidesi
ANNA, damigella di Elnava

SPAGNUOLI

VALDES, maestro di campo
DIEGO DE GUIBO, commissario del re
INIGO, capitano
RAMIRO

CORISTI E COMPARSE.

Ufficiali, Soldati Fiamminghi, Spagnuoli ed Italiani. Amiche di Elnava — Vivandiere del campo spagnuolo.

La scena e in Leida e sue vicinanze.

L' epoca il 1574.

N.B. Alcuni versi si omettono per brevità.

PROLOGO

SCENA PRIMA.

Sala remota nel palazzo Dusi — Di prospetto è la porta d'ingresso: ad un lato un'altra porta che dà agli appartamenti, ed al lato opposto un verone. — Varie lampade rischiarano la scena.

Alcuni Leidesi sono già di scolta presso l'uscio d'ingresso, altri avvolti nei mantelli si mostrano in fondo.

I Primi Leida, vendetta!
Altri Costanza e fede!
aprono i mantelli e si riconoscono
Tutti Moviam guardinghi, furtivo il piede.
Ora bramata, vieni, t'affretta,
Dusi dalla porta laterale ed altri dal fondo
Costanza e fede!
I primi Leida! vendetta
Dusi Son pronti i veli e le bandiere,
Che nel silenzio Elnava fe'.
Coro Elnava è il genio di nostre schiere,
Alma più nobile di lei non v'è!
s'aggruppano fra loro
Chiuso ognor l'arcano sia
Nel pensier che il concepia;
Si ravvolga, si nasconda
Nella notte che il seconda.
Ma lontano il sol non parmi
Che la luce apporterà;
Nel gran dì che Leida in armi
I nemici abbatterà.

SCENA II.

Armando Boiso e detti.

Arm dal fondo. Costanza e fede!
Gli altri Leida! vendetta!
Tutti Ora bramata, vieni t'affretta,

E Leida alfine trionferà.

Arm. O miei diletti, udite — udite: io vengo
Dal nostro prence, il sir d' Orange..

Coro è Dusi E vuole?

Arm. Che sia l' opra compiuta al nuovo sole.

Coro Oh gioia, o lieto annunzio!

Arm. In questa notte
Al suon dell' ora sesta, assaliremo
L esercito di Spagna,
E l' antico signor fia che per noi
Rieda sul trono alfin degli avi suoi.

Dusi. Il Ciel ne arrida!

Arm. Generoso il prence'
L' ardua scelta del duce a noi commette.

Dusi e Coro
Armando Boiso è il nostro duce!

Arm. Io stesso!

Dusi e Coro.
Secura ogni alma fia che a te s' affidi..

Arm. Trepidante son io!

Coro e Dusi Boiso, decidi!

Arm. tirando in disparte Giovanni Dusi
Dimmi, vuoi tu che un tanto incarco accetti?

Dusi Se il vò? l' anelo Armando!

Arm. Ebben la man d' Eluava or mi prometti
D' un gentil soave incanto
Ella apparmi redimita;
Il suo sguardo altero e santo
E' una ssella al ciel rapita.
Se adorarla a me fia dato,
Se ispirarmi in lei potrò
Al suo piè sarò beato
E pugnando eroe sarò.

Dusi Sempre in cima a' miei pensieri
Fosti, Armando, e tal sarai:
S' ella assente a' tuoi voleri
Tu mio figlio addiverrai.

Arm. Dolce speme!

Dusi presentando Boiso ai compagni
Or ecco il duce..

Coro Viva Armando, al prode onor!
Arm. Splende all'alma eterea luce,
Di me stesso io son maggior!
A te consacro, terra diletta,
Questo mio brando, questo mio cor:
Sarà secura la tua vendetta,
Se ognun divampa del mio furor.
(E poi nel riedero fra'tuoi guerrieri
Lieti al sorriso della beltà,
Forse la vergine de' miei pensieri
Per me d'amore palpitera!)
Dusi e Coro
Corriam corriamo, col nostro acciar,
Col nostro sangue Leida a salvar!
(*Si stringono la mano e si dividono. Dopo qualche istante, nel quale la scena è rimasta vuota, vien fuori Elnava dalle stanze laterali. essa va spesso a guardare ansiosa al verone.*)

SCENA III.

Elnava sola.

Notte funesta e desiata!.. Oh quanti
Palpiti desti nel mio sen! Salvarlo
Potessi almeno e rivederlo.. Elnava,
Che parli? Mentre tutti ardon di sdegno,
Tu sol con voti iafami
Salvi il duce nemico, il salvi e l'ami?
Ma no, mio padre gli spediva un messo...
E s'ei non vien? se nel conflitto muore?
Da quanti affetti ho lacerato il core!
Pietoso Cielo, tu puoi soltanto
Scemar la piena del mio dolor,
Su questo ciglio stanco di pianto
Volgi uno sguardo consolator.
Smania crudele mi strazia l'alma,
Fera tempesta mi freme in sen;
Se non m'è dato trovar più calma,
Deh nella tomba ch'io posi almen!
guarda dal verone

Non m' inganno ! Lontano , lontano
Già lo veggo sul noto destrier.
Passa il ponte, . . si caccia sul piano . .
Egli è desso . . egli è desso . . oh piacer!
Con sì possenti battiti
Non palpitarmi , o core :
Non può , non può quest' anima
Frenar cotanto amore !
Solo nel tuo sembiante
Pace il mio core avrà ,
Questo supremo istante
Vita per me sarà.
Valdes ! oh gioia — ei giunge!

SCENA IV.

Valdes , e detta.

Val. correndo ad abbracciarla.
M' è dato alfin di rivederti , Elnava !
Eln. andandogli incontro con egual tenerezza.
Sempre, ah sempre al mio fianco !
Val. È un tal momento
Il solo ben nel mio crudel tormento !
Eln. Che non oda mio padre . .
Val. A che m' appella
In queste soglie ? Ah ! se potessi alfine
Svelargli il nostro amor . .
Eln. Taci, ei qui viene ,
Tempo non è di vani accenti omai . .

SCENA V.

Dusi e detti.

Dusi rapidamente a Valdes
Tempo è sol di salvarti, e tu m' udrai !
Val. Quai detti ! .
Dusi Un' amistà più che fraterna
Per te mi parla. In questa notte istessa ,
D' un moto solo la cittade insorge
Contro il presidio della Spagna . .

Val. Oh Cielo!
Suo duce io sono è la morire anelo.
per andare
Eln. Ti ferma, invan tu corri.
Dusi lo prende per mano Ascolta! Ovunque
Scorron di Delfte e Gonda armate genti
Dalla festa qui tratte.
Eln. Immensi sono
I tuoi nemici..
Val Io vo' pugnar co' miei!
Dusi Tu più nol puoi, mio prigionier qui sei.
Val. ponendo mano all' elsa.
A forza allor..
Eln. Valdes!
Val per uscire Più nulla ascolto.
Voci di dentro Dusi, vieni.
Dusi Son dessi..
Val Oh mio furore.
Arm. e Voci interne Dusi!.
Val. Morrò, ma salverò l' onore!

SCENA VI.

Da una parte Anna insieme alle amiche d' Elnava con veli e ciarpe, dall'altra Armando coi Leidesi, e detti.

Anna e Donne
Pei guerrieri le ciarpe rechiamo..
Arm dal fondo a Dusi
Quale indugio è mai questo!. Un ispano!
dopo essersi accostato.
Val con dignità Anzi il duce.
Arm. Anna e Coro. Traditi noi siamo!
Dusi. Io tradirvi!. in me tanta viltà!
Prigionier qui rimanga..
Coro. No . . invano..
Arm. Pera, pera!.
Eln. cadendo ai piedi di Boiso
Ah ch' io l'amo!.. pietà!
maraviglia generale

Arm. con disdegno ad Elnava.

Donna, hai tu di tanto affetto
Un guerrier nemico amato!
Gronda sangue il cor nel petto
Da' tuoi detti lacerato!
Un' idea di vero eliso
Io m' avea nel tuo sembiamte;
Sciagurata, un solo istante
Nell' inferno mi cacciò!

Eln. Se lo uccidi, ah! t' assecura,
La mia vita involi ancora,
D' una fiamma ardente e pura
Il mio cor quell' uomo adora!
Ei qui venne da noi tratto,
Generoso in noi fidando;
Ricadrà quel sangue, o Armando,
Sopra il vil che lo versò!

Val. (A quei detti alteri insani,
Scoppia l' ira, obblio l' amore:
Cento furie a brani a brani
A squarciar mi stanno il core.
Il dover, l' onore ispano
Par che tutto in me confidi
Il periglio de' miei fidi
Ogni fibbra m' agghiacciò!)

Dusi (Ella amar l ibero duce,
E serbar l' anela in vita!.
L' amistà, la fè tradita
Grida sangue e sangue io vò!)

Anna, *Coro* Egli è il ciel che a noi lo tragge,
E soccomba al suo destino;
Chi di Leida è cittadino
La pietade udir non può!
Morte, morte!.

Arm. (Ei m' è rivale!)
Ferma, o Leida, il colpo arresta..
a' Leidesi
Va, ti salvi, (*) a noi non cale
(*) *a Valdes*
Se il nemico fia maggior!

Val. (Oh mia rabbia !)
Eln commossa Armando !
Arm. con dignità ad Eln. E' questa
La vendetta del mio cor !
Arm. Dusi e Coro
Esci , vanne , al campo al campo—
Fia de' prodi la vittoria !
Nel mirar del brando il lampo
L' alma mia più fren non ha
Fiandra o Spagna morte e gloria —
Questo grido eccheggerà
Val. Vili ! ancor non esultate ,
Io vi sfido a estrema guerra
Questo brando che sprezzate,
In mia man ferir saprà. . .
O m'avrò la palma in terra,
O nel ciel l' eternità !
Eln. a Val. Cedi cedi al fato rio,
A quest' alma palpitante ;
Deh cessate, o il sangue mio
Olocausto al ciel sarà. . .
(Per la patria e per l' amante
Tregua il cor non mai s' avrà !)
Tutti Fiandra — Spagna — gloria — morte!
Questo grido eccheggerà.

Valdes corre ai suoi ; le donne danno le ciarpe ai soldati , Elnava consegna ad Armando la bandiera di Leida : indi tutti s' abbracciano e vanno a combattere.

Fine del Prologo.

ATTO PRIMO

SCENA PRIMA.

Magnifica sala nel palazzo di città, ove abita Giovanni Dusi governatore di Leida. Ricchi gli arredi, grave l'architettura, Due porte letterali, una che mette negli appartamenti, l'altra all' ingresso con portiere di velluto. In fondo s' apre un gran vorone. Ad un lato, tavola con l' occorrente per iscrivere è sedie in giro, una delle quali più ricca dell' altre — La scena è di giorno.

Entrano il primo Magistrato, il Prefetto della città, il Comandante dell' Arsenale e gli altri capi delle milizie. — Indi Giovanni Dusi pallido come chi da lungo tempo è in disagio, con alcune carte nelle mani. Tutti gli s' inchinano: Dusi risponde al saluto e siede: gli altri lo imitano.

Dusi O miei fidi, non mai per più grand'uopo
A consiglio v' elessi.
Cinque lune già son che un fier nemico,
Quel Valdes che noi stessi un dì salvammo,
Di fuor ne assedia, e dentro or più ne stringe
Il popolo che vede
Cadersi i figli estenuati al piede
Già i nostri primi baluardi sono
Del pertinace Ibero in man caduti,
E i difensor dal ferro suo mietuti.
Or questa terra che in me tanto spera.
Ceder dovrò?.. non mai!
Di scampo un mezzo, un sol ne resta omai.
Gli altri Parla . . .
Dusi Il segreto innazi tutto!
Gli altri In terra
Noi lo saprem soltanto e Dio nel Cielo!

Dusi. Dunque m' udite.
Gli altri Ognun t' ascolta anelo
Dusi volgendo la carta topografica di Leida.
E Leida riciuta dal vasto oceano
Al par di non poche fiamminghe città ;
E dove or s' accampa l' esercito ispano
È un' ampia pianura che al mar sottostà.
V' è noto quai salde barriere possenti
Opponga la Fiandra quell' onde a frenar,
Che spesso insorgendo sull' ali dei venti
Ne vengono i campi le terre a inondar.
Coro. Prosegui.
Dusi. Forniti noi siam di battelli,
Siam prossimi al tempo che il mar sorgerà.
Coro. Ebben, che mai speri dai flutti ribelli ?
Dusi. Voi nulla intendete ?
Coro Contezza ne dà.
Dusi alzandosi e proseguendo con maggior forza
L' onde giungendo al culmine.
Le dighe infrangeremo,
Ed il nemico esercito
Tutto inondar vedremo.
Ecco con cupo strepito
Qual di tremuoto, l' onde
Sul campo ostil già piombano
Altissime, profonde.
Le schiere, i duci ingoiano,
Tutto quell' onda stragge . . .
Sui corpi che galeggiano
Spazia la morte e rugge.
Leida fra quei cadaveri
Lieta risorgerà,
E il grido di vittoria
Ovunque echeggerà !
Arm. e Coro. O degno eroe di Leida,
Nume per noi sei tu,
Rammenteranno i secoli
Cotanta tua virtù ! . .
Coro. di donne dall' interno
All' umil prece che t' innalziamo,

O Dio pietoso, deh porgi ascolto:
Trepide in core, pallide in volto
Pei nostri cari chiediam pietà.

Coro. Udiam! pel suo fedel
Prega ogni donna il Ciel.
Oh gioia! Iddio le udrà,
E unito a noi sarà. *con solennità.*
Uniamoci omai, giuriam
Tutti sul nostro onor,
E il giuro consacriam
Nel nome del Signor —
snudando le spade, s' avanzano.
Giuriam per esse oprar
Quanto può umano ardir;
Per Leida trionfar,
O sol per lei morir!
partono tutti, tranne Dusi.

SCENA II.

Elnava e Dusi.

Eln. agitata.
Solo sei tu?
Dusi. Donde affannosa tanto?
Eln. Dai feriti ritorno e le dolenti
Scene di pianto m' han d' angoscia piena!
Dusi. Cesserà tra non molto, t' asserena.
Eln. con ansia.
Che decise il consiglio?
Dusi. O Elnava, altrui
Saria colpa svelar ciò che a te fora
Colpa il tacer! a te che con sì grandi
» Sagrifizî espiata hai già la pena
» D' un folle amor! M' odi, se l' inimico
Altri tre giorni ne concede, pria
Di dar l' assalto, dell' oceano l' onde
Arrivando al lor colmo,
Si taglieran le dighe, e il mare irato
Tutto l' ostile avrà campo inondato.
Eln. (Cielo!) *atterrita.*

Dusi. Il segreto in cor rinserra ! Or bramo
Dar qualche istante di riposo , o figlia ,
Alle mie stanche membra. (*per andare*)
Eln. (*baciandogli affettuosamente la mano*)
O padre mio. . .
Dusi abbracciandola.
Com' io quaggiù, dal ciel ti arrida Iddio! *entra*

SCENA III.

Elnava sola.

Ah ! ch' ei riposi in calma ,
E nol conturbi questa
Ch' io mi sento nel sen fera tempesta ,
Tutto il campo inondato ! . E Valdes ?. . Dio !
Ma non miete quel crudo il popol mio ?
No , ch' egli compie il suo dover ! . . Dovere
Se m' ama ?. . Dunque m' obliò !. Potessi
Obliare ancor io quel cor feroce !
Oh ! Ciel . . . quai grida ! .. udiamo !
(*Corre al verone sotto al quale il popolo tumultuando teme l' assalto*)
Domen l' assalto si darà ! . . Gran Dio !
E il popol vuole trucidarmi il padre
Se non cede all'Ispan.. (*al popolo*) No, vi fermate
M' udite. . . io v' assecuro . . . *presa da un' idea*
Me viva , Leide non cadrà , lo giuro !
(*Lascia il verone : guarda agitata ora l'uscio nella cui stanza e a riposare il padre, ora verso la porta donde si è udito il popolo ; breve pausa, dopo la quale prorompe*)
Pensiero di sangue . . qual furia d' averno
In questa mia mente cacciar ti potea ?
Là il padre m' accusa d' innanzi all' Eterno ,
Qui Leida m' aggrava del nome di rea. . .
Ed egli tradito. . . tradirlo ? !. Ahi sciagura !
Ma il cor ?. . questo core strapparmi saprò !
Sarò delle belve , dei sassi più dura !
Ma almen benedetta da Leida sarò !
(*accostandosi agli appartamenti chiama*)
Anna !. .

SCENA IV.

Anna, e detta.

Anna. Che chiedi, Elnava?

Eln. Il vel, la bianca sopravvesta, e il cinto
Don della madre recami.. *Anna parte* Dee cuori
Vincer potrò? Se il ciel m' ispira, ho vinto!
(*Risoluta si accosta alla tavola e scrive, facendo udire le seguenti parole*)
» Alla tenda maggior di Valdes, fiso
» Tenete ognor lo sguardo Un bianco velo
» Sventolerà se a me i tre di cencede
» Così m' assista Iddio. Coraggio e fede!
(*piega e suggella la lettera*)

Anna (*con gli oggetti chiestile da Elnava*)
Ecco il vel...

Eln. Vien, m' aita.
(*adattandosi la sopravvesta*)

Anna Elnava, e dove
Or che tramonta il dì mover tu vuoi?

Eln. E un arcano! t'affretta..or poni il velo.
Un bacio — vanne — e per me prega il Cielo.
Chi vien?

Anna. Armando.

Eln. Ora m' ispiri Iddio! *Anna parte*

SCENA V.

Elnava, ed Armando

Arm. Il popol s' acchetava
Nell' ascoltar tuoi detti;
Ma se doman l' assalto avvien, del padre
Fia la morte segnata.

Eln. (*solennemente*)
Il padre, se tu il vuoi, Leida è salvata!

Arm. Elnava!

Eln. Il tempo a infrangere
Le dighe avrete...

Arm (*con forza*) Elnava!

Eln. Se d' oriente schiudermi
Il varco a te non grava!

Arm. E dove, o donna, muovere
Vuoi tu?

Eln. Nel campo ispano,
Arm Sola?
Eln. Di Leida l' angelo
Verrammi al fianco . . .
Arm Invano!
Delirio è il tuo?
Eln. (*freddamente*) Sì placida,
Chi delirò fu mai?
Arm. Tu fra nemici? svelami . . .
E che tentar potrai!
Eln (*mostrandogli la lettera testè scritta*)
Qui tutto io scrissi, giurami
Darla a mio padre, allora
Che sarò lungi! il misero
Freno a' miei passi fora.
Arm. Ah no! si desti, oppongasi . .
(*per andare nella stanza ov' è Giovanni Dusi*)
Eln. Leida vuoi tu che pera?
Vuoi tu che ad altri volgami?
Va, che ingannata io m' era! (*per partire*)
Arm (*fermandola*)
M' ascolta, ah! si condannami,
Tutto su me puoi tu;
Ma in man di lui sospingerti
Tanta non ho virtù!
Se il tuo bel cor perdei,
Se un altro a me fa guerra,
Tu fosti ognor, tu sei
La mia speranza in terra,
Quando di te son privo
Pace giammai non ho,
Sol per amarti io vivo,
E amandoti morrò!
Eln. (*quasi in delirio per la commozione*)
Par ch' io mi vegga innante
L' ombra del padre ucciso;
Fuggo, e m' appar l' amante
Tutto di sangue intriso!
Gran Dio, d' amor — di fede
Dare un esempio io vo;

E se il destin lo chiede
Sua vittima sarò !)

Arm. La mia sorte, deh ! compiasi omai ...

Eln (Qual pensier !) Se cotanto tu m' ami
Vieni al tempio, mio sposo sarai.

Arm. Ah ! fia ver ? Tu felice mi brami ?

Eln. Ma dal tempio guidarmi tu dei
Tosto al campo.

Arm. E mel chiedi ? e il potrei ?

Eln. D' una sposa, d' Elnava tu allora
Diffidar non potresti : deh cedi !

Arm. Basta, hai vinto . . .

Eln. Or quest' alma t' adora !

Arm. » Ma se un giorno trascorre e non riedi,
» In quel campo, tra barbare squadre
» A salvarti o a morire verrò !

Eln. e Arm. All' altar !

Eln. (*volgendosi alle stanze del padre.*)
» Benedicimi o padre,
» Col tuo nome sul labbro n' andrò !

Arm. (*nel massimo entusiasmo*)
Celeste, raggiante
La gioia in me brilla :
Nell' anima amante
La speme sfavilla !
Sei mia ! . . . più rapirti
Alcuno non osi,
Finchè tu riposi
Sul fido mio sen.

Eln. All' ara mi guida,
Tua sposa son io ;
Dal cielo ci arrida
Lo sguardo di Dio !
Il padre cadente
Tu, Armando, consola ;
Se morte m' invola,
Tu restagli almen.

(*Si getta nelle braccia d' Armando ed uniti corrono al tempio: cala la tela*)

Fine dell' atto primo

ATTO II.

SCENA PRIMA

Accampamento Spagnuolo: la campagna è sparsa di tende e di alberi ai quali sono appesi armi, trofei, e bandiere. I soldati di varie divise sono intenti chi a ripulir le loro armi, chi ad altre faccende. Alcune sentinelle passeggiano fra le tende. — I tamburi e le trombe suonano la diana. — Spunta il sole ed illumina le circostanti campagne.

A questo suono i soldati, levatosi l'elmo, desistono dalle loro occupazioni e si atteggiano a religiosa preghiera; indi lasciate le tende tutti irrompono lieti sulla scena

Sol. Spa. Su, compagni, festeggiamo
Le concordi invitte schiere!
Sol Ita. Dell' onor noi grati siamo.
Altri Chi va là?

SCENA II.

Donne vestite da Vivandiere escono saltellando e salutando con grazia i soldati.

Donne Le vivandiere!
Noi danziamo ai prodi intorno,
Come l' aure intorno ai fior.
Tutti Su cantiamo ai rai del giorno
La canzone del valor.

(I tamburi e le trombe stanno indietro, i Soldati e le Vivandiere, prendendo le lance formano una linea, gli uomini da un canto, le donne dall' altro, ed in atteggiamento guerresco cantano.)

Uomini Guerrieri, le trombe squillano,
Corriamo alla battaglia;
Splenda l' acciar terribile,
Rimbombi la mitraglia,
Marciam! La nostra schiera
Morte, o vittoria avrà.
Dovunque è la bandiera
Il nostro cor sarà.

Donne Giulive, impavide
Vi seguiremo:
Ne' rischi intrepide
Con voi saremo!
I prodi reduci
Attendè amor;
Ad essi in premio
Doremo il cor.
(*partono sempre uniti e a passo militare*)

SCENA III.

Diego de Guibo, ed Inigo

Ini. » Oh come lieto è il campo!
Die. » Ora s' allegra,
» Eppur testè fremea, perchè tant' oltre
» Il nostro duce prolungò l' assalto!
Ini. » Prudenza il volle!
Die. » Eppur v' ha chi sostien
» Che in Leida occulto un amoretto ei tiene..
Ini. » Tu lo maligni?
Die. » Altri lo dice!
(*suoni di tamburi e rumor d' armi*)
Ini. » Or basta,
» Udirti alcun potrebbe . .
Die. (*con disprezzo*) » Io non lo temo! (*partono*

SCENA IV.

Interno dell' ampia e magnifica tenda di Valdes, adorna di trofei di armi, ecc. chiusa da cortine, che aprendosi a suo tempo lascieranno scorgere lo sfondo del campo Spagnuolo. Ad un lato della tenda vi sarà un tavolino con quanto occorre per iscrivere: dall' altra cortine aperto donde vedesi Leida in lontananza.

Valdes, Inigo, Diego, Ramiro, ed altri principali capitani. Valdes porterà la gran divisa di maestro di campo; l' ordine di Calotrava gli penderà dal collo

Val. a Diego con gravità.
Tutto sia pronto per l' assalto estremo
» Quando appien rinfrancate
» Saran le schiere or or d' Italia giunte,
» Con quel drappel di valorosi accanto

» Noi daremo il segnal bramato tanto!
O pertinace Leida, a che non cedi?
Cader t' alletta soggiocata e schiava?
Ma perchè, perchè sei patria d' Elnava!

Ram. M' odi, signor, testè fuor delle mura
Una donna d' un vel cinta ne apparve.
Prigioniera costei, col duce ha chiesto
Di favellar.

Val. (Che sento!) A me l'adduci. *Ram. parte*
(Una donna! Ella forse? O cor' t'affrena..
Infrangere io saprò la mia catena!)

SCENA V.

Elnava, Ramiro, due guardie e detto Elnava velata s' inchina dignitosamente a Valdes.

Eln. Sola col duce favellar m' è d' uopo,
Se l' onor sacra cosa è in campo ispano..

Val. E sacro in fè di nobil castigliano.
fa cenno agli altri di uscire: essi si ritirano e ricadono le cortine del fondo del padiglione

SCENA VI.

Valdes, ed Elnava che si toglie il velo.

Val. per abbracciarla
Elnava!.. fia vero! tu ancor mi sei fida!

Eln. Ti frena! Ben altro che amore mi guida.

Val. Ben altro!.. Deh! parla

Eln. (O cielo, m' aital)
A chiederti vengo... del padre la vita
Tra poco alle mura l' assalto darai,
Io fremo al pensarlo!

Val. Già troppo indugiai.

Eln. D' arrendersi il popol domanda, ma forte
Il padre lo nega — sovrastagli morte!
» Con trama pietosa salvare il vogliamo
» Ma il tempo ne manca da te l' imploriamo
Se vuoi che a camparlo da morte si giunga,
Di soli tre giorni l' assalto prolunga..

Val. Che parli! D'un' ora, d' un solo momento
Tardar più non posso!

Eln. (Ferale spavento!)
Ah cedi! il mio labbro più dirti non può..

O il padre mi rendi, o al piè ti morrò!

Val. Elnava, deh! meglio la vita mi chiedi,
L'amico disparve, il duce quì vedi.

Eln. Ah tu più non m'ami!

Val. Non dirmelo, ingrata
Per te non ancora è Leida crollata,
Per te le bestemmie sprezzai delle schiere,
Fui sordo alla voce per te del dovere.
Or di che non t'amo!

Eln. *commossa* Ah Valdes, io cedo! —
Obblia le mie preci, al padre men riedo.
per partire

SCENA VII.

Inigo frettoloso e detti.

Ini. Signor!

Val. Che chiedi?

Ini. In Leida il manto
Colmo di viveri convoglio atteso,
Invan da pochi guerrier difeso,
In nostre mani cadde di già.

Eln. (L'ultima speme!)

Ini. Di su le mura
Straziante un grido diè allor la gente.

Eln. (Fu quello il rontolo d'una morente!)

Ini. È *Dusi mora*! sclamando va.

Val. (Misera Elnava!)

Eln. (Mio padre ed io,
Io per l'amante trucido il padre?)
Ah no! *tirando Valdes in disparte*
M'ascolta, frena tue squadre,
Donami il tempo richiesto.

Val. *Commosso* (Ahimè!)

Eln. Util quel tempo sarà per voi,
Vinto per fame Leida già vedi;
Risparmia il sangue de' tuoi — concedi
All'amor nostro questa mercè!
cadendogli ai piedi

Val. Deh! cessa, hai vinto: (*) Il campo sappia
ad Inigo
Che ancor tre giorni riposeremo.

Cader per fama Leida vedremo:
Scritti i miei cenni Diego s' avrà.
fa cenno ad Inigo di partire

Ini. (Sciagura e morte!) *partendo*

Val. ponendosi a scrivere colle spalle volte ad Elnava
Ve' quanto io t' amo!

Eln. (Ei scrive!) *s'accosta al lato che guarda Leida, e spia coll' occhio d' intorno*
Il segno si dia . . *volgendosi da Valdes e indietreggiando con orrore*
Che tento! . .

Val. Elnava, appressati . .

Eln. (Oh mio spavento! (

Val. Dammi tu forza *seguitando a scrivere*

Eln commossa all' estremo (Mio Dio, pietà!
Coraggio, Elnava, ma il piè vacilla)
si toglie il velo e si accosta di nuovo al luogo di prima: guarda un istante da tutte parti: agita il velo vicino all' apertura della cortina laterale, tenendo lo sguardo fisso su Valdes che scrive; indi si pone di nuovo il velo. Istante di pausa, nel quale ella guarda la città.
(Sì, m' han compreso...ecco!.. è sparito
Il lor vessillo! . Tutto è compito..)
cade estenuata su d' una sedia

Val. che finito di scrivere le si accosta
Elnava .. Oh cielo! . . quel tuo pallor?

Eln. sforzandosi di sorridere
Nulla . , son lieta . . vedi.

Val. Tu piangi?

Eln. Io più non reggo . .

Val. Elnava, oh Dio!

Eln. Fa ch' io ritorni al padre mio . .

Val. Di già lasciarmi? . *odesi un sordo rumore nel campo, come di trombe in lontananza e di voci confuse* Oh! qual fragor!

Eln. Più s' appressa. Che fia? *atterrita.*

Voci che s' avvicinano Guerra . . guerra!

Val. Fato avverso! .

SCENA VII.

I suddetti, e Soldati che irrompono disordinati nella scena preceduti da Diego, Inigo, Ramiro e da altri Duci

Coro a Valdes All' assalto . . alle mura ! .

Die. Tu ne inganni ! Si espugni la terra
Che l'onor, che la preda ne fura.

Val. con dignità, consegnandogli la carta da lui scritta
Ecco i cenni !

Die. sdegnando riceverla
Tai cenni non guardo.

Val. Tu ! . *fremendo.*

Die. accennando Eln.
Costei li dettò !

Val. con furore crescente. Quali accenti !

Die. Oppur l' oro nemico.

Val. nel massimo sdegno snuda il ferro avventandosi su Diego Codardo
Mori . .

Die. Arresta . .

Eln. (Ahi sciagura !)

Ini. e Coro frapponendosi Che tendi !

Val. rientrando in se stesso, e quasi non trovando parole per la rabbia dice a Diego
Ah ! . ringrazia quell' alta divisa,
Ed il nome del Re che profani ;
Fin sul vile guinzaglio dei cani,
Mai quel nome oltraggiato non fu !

Ini. Valdes . .

Eln. Cessa . .

Val. a Diego Tu il campo ribelli ?
agli altri Voi di me sospettate ? Giù, al suolo
Queste insegne ! *si toglie l' ordine che porta e lo getta a terra*
Vo' riedere io solo
Al mio Prence ! . *fa cenno ad Elnava di seguirlo e si avvia risoluto.*

Eln. (Che ascolto !)

Ini. e Coro a Valdes Non più !

Ini. Valdes, riedi.
Coro. Il tuo cor ne perdoni..
Val Ite, o stolti, più udirvi non vo'!
Tutti. Valdes! *pregandolo*
Eln. sottovoce a Valdes
(Cedi, se tu m' abbandoni
Son perduta, più speme non ho!)
Momente di pausa — Valdès ritorna a passo lento; tutti sono confusi e non osano levare lo sguardo. Elnava è nel fondo della scena colle mani giunte
Val. ai suoi Sciagurati.. ed obliaste
Che all' onor vi ho sol guidato?
Questo cor che vil chiamaste
Di ferite è coronato!
a Diego Pria che in Leida Capitano,
Già l' allor sul crin mi stava;
Tre tesori di mia mano,
Monti d' oro al Re mandava!
E son povero, tu il sai,
Ricco sol di onor, di fe'.
Ma lo stesso, iniquo, omai *sotto voce*
Non può dirsi ancor di te!
Die. Si, non più pentito io sono!
Tutti. Imploriamo il tuo perdono!..
s' inginocchiano
Eln. (Ah che il prego di mia fede
O Signor, ti giunse al piede!)
Val. Son commosso! a nuova gloria
Or vi appelli la vittoria!
Tutti levandosi
Sempre, ah sempre avremo a vanto
Di seguire eroe cotanto!
Die. va al fondo della scena e ad un suo cenno s' inaltrano le bande musicali dal campo
Al suo nome ergiam di lode
L' inno, a Leida di terror.
le bande intuonano una festiva musica e tutti i guerrieri esclamano.
Tutti Viva il forte, viva il prode

Che d' Iberia è vanto e onor.
Basta un cenno suo possente
Duci e schiere ad animar,
Come un astro che sovente
Sfrena i venti in mezzo al mar.

Eln. a Valdes

D' un tal giorno sculta in core
La memoria ognor m' avrò.

Val. (Ria tenzon di gloria e amore
Nel mio sen già si destò !)
ponendosi in mezzo ai suoi
Piombi il fulmine del cielo
Sovra il capo al condottiere,
Se tradir d' un sol pensiere
I suoi fidi osar potrà !
(Un tuo sguardo, o donna, anelo *ad Eln*
In mercè di tanta guerra ;
E dell' uom più lieto in terra
Fin l' empiro invidia avrà !)

Eln. (Vieni vien , t' affretta , o morte,
Il tuo colpo al cor m' appresta ;
Che più orrenda e più funesta
È la piena del mio duol !)

Coro , Inigo, Diego e Ramiro

Ogni prode ardito e forte
Cede in campo al tuo valore,
Come avvien che al primo albore
Ceda ogni ombra ai rai del sol.

Tutti i guerrieri accerchiano festanti il Duce — le bandi musicali incominciano i lieti lor concenti — Elnava combatte coi suoi pensieri — Quadro — Cala la tela.

Fine dell' Atto Secondo.

ATTO TERZO

SCENA I.

Diruta e cadente sala in un antico abbandonato castello, nello stesso recinto del campo Spagnuolo — Nel fondo, di prospetto una finestra ad arco di sesto acuto: porte laterali.— È notte; varie lanterne illuminano la scena, le quali diventeranno mano mano più fioche. Fiaschi di vino e bicchieri sulle tavole. Odesi ad intervalli spirar con furia il vento.

Inigo e Diego, giuocano ai dadi; alcuni guerrieri discorrono, altri bevono.

Ini Ho vinto — ho vinto!
Die. Pace!
Mi fu contrario il vento!
Ini. Il vento? Ah sí mordace
È più di te, lo sento (*va per chiudere le imposte e torna indietro non essendovene*)
Die (*ridendo*)
Non ti dar pena . . Il loco
Che sovra il colle ha un lato,
Se il soffio incalza un poco
In ciel sarà portato!
Coro L' alba a pugnar ne appella,
Compagni, olà beviamo! .
Voci (*lontane*)
All' erta, sentinella!
Altre voci (*anche da lungi*) All' erta sta.
Ini. e Die, (*tornando ai dadi*) Giuochiamo.
Die. Hai più veduto il Duce?
Domani il tempo spira? .
Ini. (*additando le stanze attigue*)
Qui, dove sta la luce,
Ei qual farfalla gira! . .
Die. Stolto! Mal fece il campo
Che qui la volle ostaggio.
Ini. Che temi? . . io tutto avvampo
Di marzial coraggio!

Alcuni Guerrieri portando bicchieri colmi ad Inigo ed a Diego

Beviam — beviam ! più bella
La notte a noi parrà

Voci (*da lungi*)
All' erta sentinella !..
All' erta , all' erta sta.

(*i due seguitano a giuocare , i compagni a discorrere e trincare*)

SCENA II.

Armando Boiso *con armatura italiana , e detti.*

Arm. (Qui prigioniera ella dimora ! Oh quanti
Perigli affronto per sottrarla a cruda
Inevitabil morte ! Ah se potessi
Mirarla, e farmi udir soltanto ! lavano —
Tra mille affetti ondeggio ;
Di gelosia , d' amor morir qui deggio!)

Coro (*accedendosi d' Armando*)
Guerrier , t' avanza ..

Ini. Quell' aria mesta
Disgombra..

Die. Lieti qui tutti io voglio

Arm. Del mio destino l' impronta è questa ,
Nacqui fra il pianto, gioir non soglia !

Coro. Esser vuoi lieto ? vuoi sciorre un canto,
Bevi e dell' alma si stempra il gel
(*gli offrono i bicchieri*)

Arm. L' invito accetto ! (M' udisse intanto...)

Coro. Canta il tuo suolo , canta il tuo ciel!

Arm. (*beve indi canta*)
Son amante e cavaliero ,
Vibro lancia e ruoto acciar :
La sua dama , il suo destriero
Son l' orgoglio del giullar !
Sulla riva del Giordano
Vidi Iginia e n' arsi in sen ;
Nel deserto all' Ottomano
Conquistai quel palafren..
E la dama ed il destrir
Son l' orgoglio del guerrier.

Tutti E la dama ed il destrier
Son l' orgoglio del guerrier !
Coro Ma il tuo nappo pria che posi
Della Spagna onora il forte !
Vita e laude ai generosi ,
Ai codardi infamia e morte !
Arm. (*alzando il bicchiere*)
Viva il prode , che ripone
Ogni gloria nell' acciar !
(E non m' ode ! .)
Coro La canzone
Or ti piaccia seguitar.
Arm. Sol d' Igenia il cor , la fede
Sul mio plettro eccheggerà.
Questa ciarpa che mi diede
Meco in tomba scenderà.
Ogni possa io perderei
Se perdessi il mio destrier ;
La mia vita è solo in lei ,
Sol nell' altro è il mio poter
Quella dama e quel destrier
Son l' orgoglio del guerrier.
Coro Si , la dama ed il destrier
Son l' orgoglio del guerrier.

i soldati Spagnuoli vanno via : Arm. li segue fingendo accompagnarli, poi si ferma.

Arm. » Ah dove , dove mai si aggira Elnava
» Entrare io vo' . . Ma ostaggio
» Ella è del campo , e forte
» Per lei pavento, tutto intorno è morte !
» Crudel momento! Oh! non m'ingannol parmi
» De' fuochi rimirar sovra le mura
» Di Leida.. Ah si pur troppo e il vero ! ed io
» Privar d' un braccio ardisco
» La patria in tal periglio ?
» No , più sposo or non sono, or son suo figlio.

corre a combattere.

SCENA III.

La stanza alquanto si oscura, non restando illuminata che da due sole lanterne. Dalla sinistra viene Elnava guardigna ed agitata. Non ha più velo, e avvolta in un bruno mantello che si lascia cadere entrando.

Eln. Tutti scombrar! Qui, dalla stanza ov'era
D'una voce ben nota io venni al suono...
Ma no, fu inganno il mio, sola qui sono!
L'ora orrenda è vicina! Ah se potessi
Fuggirlo almen. Qual vel m'incombra il guardo
Vacilla il piè. par che sprofondi il suolo,
E ch'io m'arresti in sull'abisso..indarno!
Già sorda a' miei singulti estremi e fiochi
Par che crolli la volta e mi soffochi!
Pietà, gran Dio, pietà; se osai tradirlo,
Se lacerato ho il cor dell'uom che adoro.
La mia patria salvai — perdon t'imploro!
s'inginocchia levando le mani in atto disperato al cielo.

SCENA IV.

Valdes e detta,

Val. che da qualche istante sarà entrato dalla porta stessa d'onde è venuta Elnava, dopo d'averla alquanto contemplata in silenzio, le si avvicina Elnava.

Eln. spaventata. Chi veggio!
Val. Parlarti degg'io.
Qui sola a che vieni? Che pensi smarrita?
Eln. (Ah!)
Val. Par che tu tremi?
Eln. Che parli!.. (Mio Dio!)
Val. Poc'anzi pregavi?
Eln. (Ahimè! Chi m'aita?..)
guardando atterrita la finestra
Val. Elnava..già il padre ti ho salvo— tra poco
Tu libera ancora seguir lo potrai;
Ebben, perchè guati tremante quel loco
Parlar mi vorresti, parlar tu non sai.
Deh guardami in volto..Ahimè! che mai scerno!
Tu abbassi lo sguardo ti assa lo spavento.

Oh ciel, questo tremendo baleno d' inferno,
Elnava.. qui vieni!

con forza ed ira la conduce alla finestra

Eln. (Morire mi senta!)

Val. tenendola per mano e ritornando al tuono primiero

Già regna nel campo silenzio di tomba,
Già tutti gli sguardi su Leida son fissi..
Ma di. qual fragore là dentro rimbomba?
Che dicon quei fuochi? Che tu mi tradissi?

lascia inorridito la mano di lei. Eln. quasi sviene e si abbandona su d' una seggiola

No.. no, mi perdona! Che possono i tuoi?
Se un di tu salvasti la vita d' un forte,
Or vita ed onore rapir non gli puoi!.
Perdona, perdona!..

Eln. (Deh! affrettati, o morte!)

Val. colla più grande tenerezza.

Ah m' odi, morire pugnando potrei,
Deh allor qualche fiata sovvienti di me!
In Leida nascesti, nemica mi sei,
Ma solo un sospiro domando da te!

quasi per caderle ai piedi

Eln. non reggendo più all interno strazio sorge ed interrotta dal pianto esclama.

Non più! sventurato, trafigger mi sento —
Sguaina il tuo ferro, trucidami almen
Son veri i sospetti.

Val. Terribile accento!..

Eln. Un mostro, una serpe tu stringi al tuo sen!

Val. Che intendo!

Eln. con fretta ed ansia

Chiedevan tre giorni i Leidesi
Perchè nel suo colmo s' avessero il mar.
Ed io, sciagurata, quel tempo, ti chiesi,
Per romper le dighe..

Val. Ah! *indordetto*

Eln. E il campo inondar!

Val. Perfidia inaudital.

Eln. cadendogli ai piedi M' uccidi al tuo piè.

Val. Ah! no ... raccapriccio io sento per te!

Eln. strascinandosi alle ginocchia di Valdesi, che passeggia la scena da forsennato, gli dice piangendo amaramente

La mia patria, il padre mio
Già vedea cadermi innante,
Cittadina e figlia anch'io
Obliai che t'era amante!
Ma se vinsi, affrante, esangue
L'opra mia potei compir;
Mi costò del core il sangue
L'empio inganno e l'empio ardir!

Val. fuori di se. Io credeva salvarti il padre,
Tutto, tutto in te fidando
Tu distruggi le mie squadre,
E le struggi col mio brando!
Ah! la colpa onde sei rea
Farà il mondo inorridir...
Solo un demone potea
Tanta infamia concepir!

Eln. Deh pietà!

Val. con ansia terribile
Quando, quando fia l'opra?

Eln. Valdes!... ah! fra brev'ora è compita!

Val. afferrandola per un braccio e trascinandla
Sciagurata, vien meco, ch'io scopra
Tutto al campo, alla Spagna tradita!..

Eln. resistendogli Dammi morte!

Val. No, vieni!

s'ode un rumore di gran distanza come di fragoroso tuono: è la prima diga che si rompe.

Val. e El. con grido d'orrore gran Dio!

Val. correndo fuori di senno alla finestra
Fera vista! Ah!, Spagnuoli, corriamo!
Viva Spagna! Innocente son io! *affrena Eln.*
Vien, crudele! La ucciderti bramo!

con un movimento disperato la ghermisce pei capelli e la trascina.

Eln. con un grido.
Cessa!.. Ahime!.. padre, sposo, ove sei?

Val. Sposo!

Eln. (*col coraggio della disperazione di chi vuol morire*)
Uccidimi! Appieu t' ingannai....
Per tradirti un compagno tra i miei
Scelsi e a Boiso la destra donai!

Val. Empia, muori! (*cava il pugnale per ucciderla: Elnava gli presenta disperato il petto. Valdes dopo un istante si contiene: getta il pugnale, e la rovescia a terra col massimo disprezzo*)
Va! orror mi fai tu —
Vivi ah sì, per soffrire di più!
Nella polve ascondi, o rea,
Il tuo volto abbominato;
Solo un ben — l' onor m' avea,
E l' onor tu m' hai strappato!
Il rimorso che t'aspetta
Ti sia vipera nel cor;
Nel sorriso maledetta,
Maledetta nel dolor!

Eln. *singhiozzando* Ogni accento che tu dici
E un pugnal che m' apre il petto;
Ma la rea che maledici
Nel suo cor ti ha benedetto!
Se la patria è sacra in Cielo,
Come sacra in terra ell' è;
Rivederti un giorno anelo
E bearmi insiem con te!

(*Si ascolta un altro scoppio e da lungi il suono delle armi e di grida prolungate, tra le quali s' intendono le seguenti voci*)

Voci *lontane* Valdes!.. Onta al traditore!..

Val. *per slanciarsi fuori* Tal non son...

Eln. *frapponendosi* Salvar di vo'!

Val. *respingendola* No..più gloria avrà chi muore
Di chi morte gli apprestò!

(*fugge disperato barcollando e colle mani nei capelli. Il fragore cresce sempre più, misto al rombo dei cannoni.*)

SCENA V.

Elnava sola alla finestra.

O Valdes. ei fugge ! Oh! Valdes.. t'arresta.
Non m'odi!(*)qual notte tremenda funesta!

(*)*terzo scoppio.*

E Valdes ?. Ahi vista ! Ei cade .disparve !
lo più nol discerno.. sepolcro gli è il mair !

Cade estenuata sul suolo Odesi più d' appresso lo strepito delle onde, che precipitano e s' innalzano, il fragor delle armi,e le grida de'combattenti, tra le quali si distinguono le voci dei vincitori :

Voci Vincemmo! Vittoria ! a Elnava sia glora !
A Elnava la bella , a Elnava la forte
Arrida il destino ..

Eln. M' arrida la morte !

sorge, raccoglie il pugnale di Val. e si ferisce

SCENA ULTIMA

Dusi, Armando colla bandiera di Leida, Uffiziali, Soldati Fiamminghi, alcuni venendo dai battelli in fondo,altri dalle stanze attigue,e detti

Voci di dentro Vittoria!.

Dusi entrando O figlia !

Arm. O sposa !

Tutti. O Elnava !

l' accerchiano , ma accorgendosi dello stato di lei , prorompono in un grido Gran Dio !.

Arm Trafitta !.

Eln abbracciando il padre ed Armando.

Stringervi anelo !.
Io l' ho tradito.. ma il cor l' amava..
Volli seguirlo !

Dusi. Ahi sorte !

Arm. Oh cielo !

Eln. s' avvede della bandiera e coi cenni fa che le si porti.

Quella bandiera.. qui.. sul mio cor !.

la bacia più volte ed avvolgendosi ne lle sue pieghe , cade e spira,

Tutti. Donna sublime ! Sarai di Leida
Eternamente gloria ed onor !

FINE

Prezzo gr. 15